



Praxis  
Eulenfisch  
Nr. 24\_2020  
S.58-65

# EULENFISCH

Praxis für die Sekundarstufe I

## Undarstellbar – Bilder Gottes im Religionsunterricht

von Andreas Thelen-Eiselen





## Undarstellbar – Bilder Gottes im Religionsunterricht

von Andreas Thelen-Eiselen

Praxis  
Eulenfisch  
Nr. 24\_2020  
S.58-65

Niveaustufe	1-3
Kompetenz(en)	<p>Die Unterrichtssequenz fördert die Auseinandersetzung mit differenzierten Gottesbildern und ermöglicht es, den eigenen Gottesbildern nachzuspüren und in einen reflektierten Zusammenhang zu setzen.</p> <p><b>Deutungskompetenz</b> Die SuS erschließen verschiedene Gottesdarstellungen aus dem Projekt „Undarstellbar - Visuelle Gedanken zu Gott“ des Kommunikationsdesigners Jonathan Schöps. Dabei deuten die SuS wesentliche Elemente der Bilder, deren Zusammenhang, erschließen Gemeinsamkeiten sowie Parallelen und setzen die Bilder zur eigenen Gottesvorstellung in Beziehung.</p> <p>Die Sequenz lässt sich in eine Unterrichtseinheit integrieren und kann zum Einstieg, zur Erarbeitung oder Vertiefung am Ende eingesetzt werden. So lässt sich das Material z.B. in die Unterrichtssequenz „Gott trinitarisch glauben? Was heißt das für mich“ von Dr. Antonia Bräutigam (in Eulenfisch 1_20) integrieren.</p>
Schulart und -stufe	Sekundarstufe I, Klassenstufe 8 (Hessen), Klassenstufe 10 (Rheinland-Pfalz)
Lehrplanbezüge	<p>Kerncurriculum Katholische Religion – Sekundarstufe I Realschule und Hauptschule in HE; Inhaltsfeld Gott am Ende der Jahrgangsstufe 8</p> <p>Rahmenlehrplan Katholische Religion für die Sekundarstufe I in RLP; Themenfeld 10.1 Fragen und suchen: Existiert Gott?; Grundwissenselement G7 Die christliche Gottesvorstellung in Bibel und Tradition: Personalität, Trinität, Gott ist Liebe</p>
Medientyp(en)	(Gottes)Bilder
Methodenwahl	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Methoden zur Bildarbeit (Bildbefragung, Bildinterview, Schreibmeditation, Reizwort-Aufgabe, Pro-und-Kontra-Debatte)
Kurzbeschreibung	<p>Brauchen wir Bilder von Gott? Etwas, wovon man sich kein Bild machen kann, bleibt einem fremd, verliert an Bedeutung und hat letztlich keine Wirkung. Die Bilder von Jonathan Schöps bieten die Möglichkeit, über seinen Glauben und Gott ins Gespräch zu kommen. Auf diese Weise entwickelt und erweitert sich ein fortlaufend veränderndes Gottesbild – wohl wissend, dass jedes Bild von Gott nur mehr oder weniger etwas von Gott erkennen lässt. Der Religionsunterricht kann dazu beitragen, die Entwicklung von differenzierten Gottesbildern sowie die Vielfalt von Bildern bei SuS zu fördern und die inhaltliche Ausgestaltung zu prägen. Zudem eröffnet sich hierdurch der Raum, dem eigenen Gottesbild nachzuspüren und in einen reflektierten Zusammenhang zu setzen.</p>



## Vater, Sohn & Heiliger Geist

M1

Praxis

Eulenfisch

Nr. 24



Foto aus der Serie „undarstellbar“, © Jonathan Schöps



## Gott – der Mann auf der Wolke

M2

Praxis

Eulenfisch

Nr. 24



Foto aus der Serie „undarstellbar“, © Jonathan Schöps



## Gott – der Unendliche

M3

Praxis

Eulenfisch

Nr. 24



Foto aus der Serie „undarstellbar“, © Jonathan Schöps



## Zwischen Himmel und Erde

M4

Praxis

Eulenfisch

Nr. 24

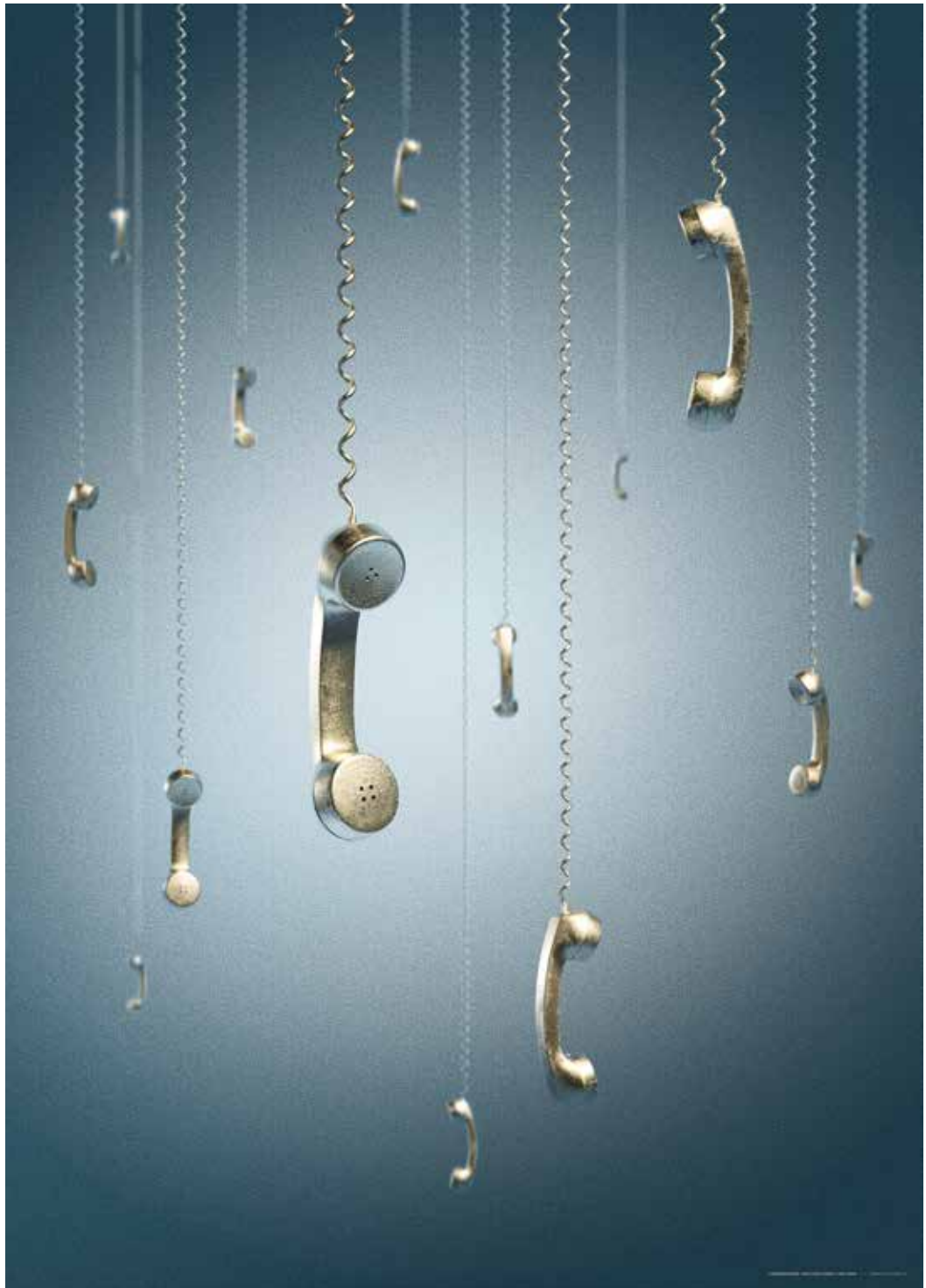


Foto aus der Serie „undarstellbar“, © Jonathan Schöps



## Gott – der Undarstellbare

M5

Praxis

Eulenfisch

Nr. 24



Foto aus der Serie „undarstellbar“, © Jonathan Schöps



## Gott und Elia – Sturm, Erdbeben, Feuer, Stille

M6

Praxis

Eulenfish

Nr. 24



Foto aus der Serie „undarstellbar“, © Jonathan Schöps